

Da: Impatto Teatro <impattoteatro@gmail.com>
Oggetto: Laboratorio Teatrale Online - Storie di Manifattura
Data: 08/05/2020 15:38:41

LICEO ARTISTICO STATALE - FOISO FOIS"-CAGLIARI
Prot. 0003980 del 09/05/2020
4 (Entrata)

Cari partner di Storie di Manifattura,
ancora un importante aggiornamento sul nostro progetto.
Sta per partire il **laboratorio online di Impatto Teatro: le candidature sono aperte ancora sino al 10 maggio**.

Di seguito le informazioni che vi invitiamo a diffondere inoltrando questa stessa mail oppure inviando, anche con whatsapp, i due allegati di sintesi.
Condividete, grazie!
a presto
mc

Laboratorio di teatro immersivo online

16 maggio 18 giugno 2020

Laboratorio teatrale diretto da Karim Galici, per scoprire attraverso il teatro immersivo le storie della Manifattura Tabacchi di Cagliari

Con la collaborazione di Luciano Bonino, stilista; Rossana Copez, scrittrice; Stefano Damasco, light designer; Andrea Forges, scenografo; Caterina Genta, coreografa; Andres Gutierrez, performer; Daniele Ledda, compositore; Adriana Monteverde, performer; Roberta Vanali, curatrice e critica d'arte.

Da 5 a 7 partecipanti saranno scelti per diventare protagonisti del primo studio dello spettacolo Storie di Manifattura che si svolgerà a giugno. Selezioni aperte fino al 10 maggio.

DOVE

Piattaforma Zoom

QUANDO

laboratorio e prove: 16 maggio - 18 giugno 2020

esito: 19 - 21 giugno 2020

COME

Il workshop si svolge in videoconferenza. Per questo è necessario il collegamento a internet, webcam e microfono (anche integrati nel computer).

Per partecipare, inviare una lettera di motivazione in cui si conferma la disponibilità all'intero periodo creativo entro il 10 maggio a

impattoteatro@gmail.com

Per informazioni: tel 3287354176

Il laboratorio è gratuito e aperto: non vi sono limiti di età e non è necessario avere avuto precedenti esperienze teatrali, e si rivolge a chi conosca e voglia raccontare e condividere vicende e memorie riguardanti la fabbrica di tabacco, per avervi lavorato, per averle sentite raccontare, aver vissuto nel quartiere, avere studiato la storia o essere comunque legati alla Manifattura e alla conservazione della sua memoria.

Chi parteciperà al laboratorio, interverrà con il proprio racconto in forma di monologo allo spettacolo Storie di Manifattura, il cui primo studio sarà performato online a giugno e che sarà rappresentato poi a ottobre negli spazi di Sa Manifattura.

Il percorso formativo

Il percorso formativo, costituito da lezioni multidisciplinari, vuole essere un laboratorio di sperimentazione e contaminazione di più linguaggi, con il valore della partecipazione della cittadinanza.

Il workshop si articola in 9 giornate, per una durata complessiva di circa 14 ore, propedeutiche alla comprensione dei principali strumenti del teatro immersivo e alla preparazione dello spettacolo online.

Le lezioni si svolgeranno il mercoledì e il sabato, dalle 17.30 alle 19.30 e saranno così articolate:

- 16 maggio Il Gioco e il Gruppo
- 20 maggio L'Attenzione e la Relazione
- 23 maggio L'Ascolto e la Creazione dell'Emozione
- 27 maggio L'Espressione Corporea e la Presenza Scenica

- 30 maggio L'Esperienza della Memoria e la Consapevolezza dello Scambio
- 3 giugno La Scrittura Creativa e La Sperimentazione nella Narrazione
- 6 giugno Il Racconto e il Suono
- 10 giugno La Scrittura Scenica e la Drammaturgia Interattiva
- 13 giugno La Performance "one-to-one" e l'Empatia con lo Spettatore

Seguiranno dal 15 al 18 giugno 4 giornate di prove in orari che verranno concordati, e tre giorni di spettacolo on line dal 19 al 21 giugno.

--

Maria Chiara Esposito
Impatto Teatro
+39 3287354176

[FB](#)

[IG](#)

[Sito](#)

[YouTube](#)